Présentation du Projet artistique HPC

Réalisation par Mahsa DARANI

Mai 2023

- **Nom du projet :** Présentation artistique HPC
- **Nom du client :** Egis Industries
- **Nom de la société artistique :** MahsArt (Mahsa DARANI)
- **Date de la signature :** août 2022

Sommaire

1. Etincelle de départ, sources d’inspiration
2. Description du thème et argumentation
3. Singularité du projet artistique pour l’entreprise
4. Biographie de l’artiste

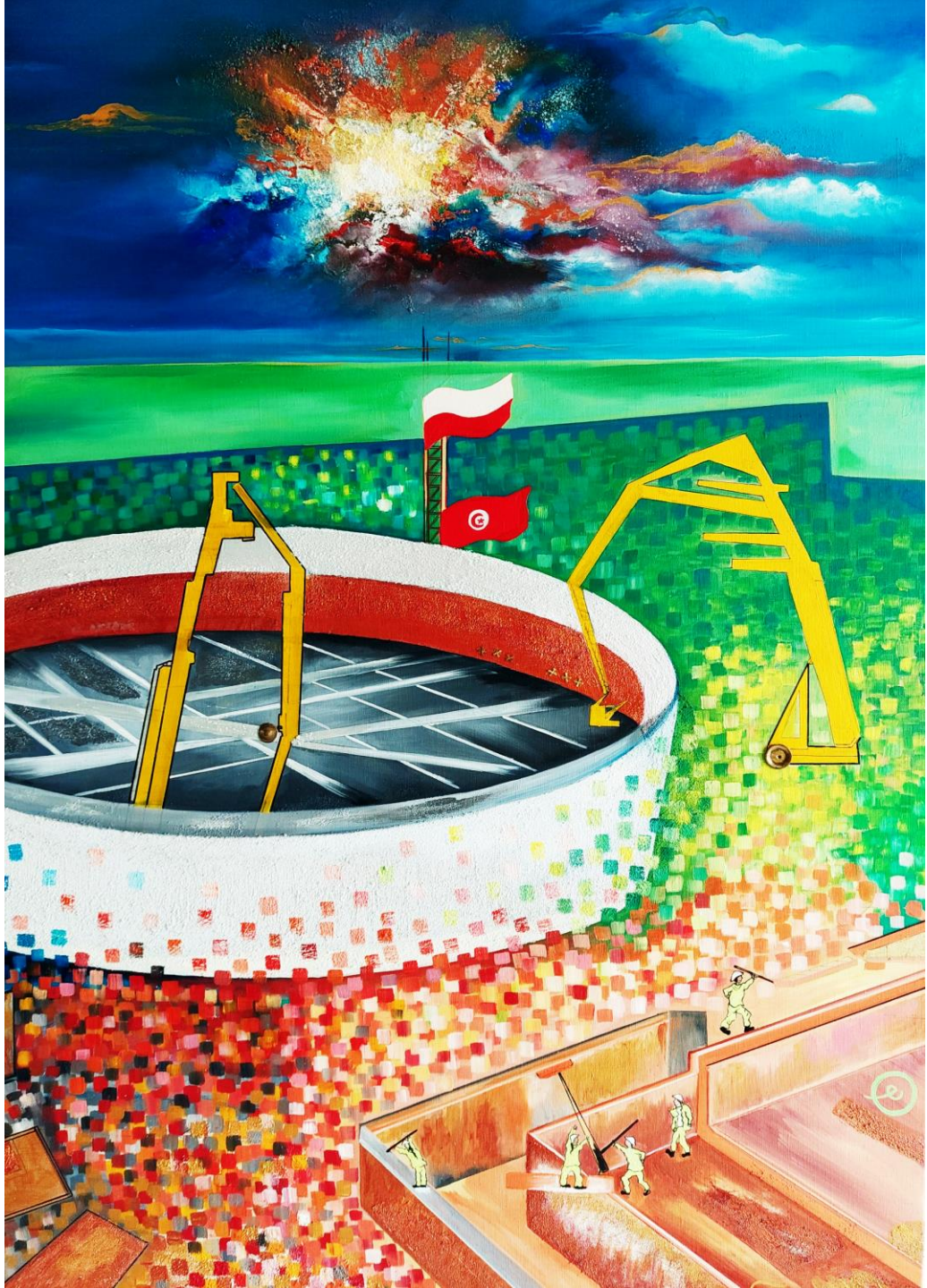
1. Etincelle de départ, sources d’inspiration

- Mahsa DARANI, artiste peintre depuis 1995, est aussi chercheuse en économie appliquée à la transition énergétique. Ses études ont influencé le thème de ses peintures (le monde, la galaxie, le réchauffement climatique et la politique).

- Elle a toujours voulu conjuguer talents artistiques et connaissances scientifiques. C’est après avoir travaillé deux ans sur le projet HPC, au sein de la société Egis Industries, notamment en ‘’Contrôle production et performance d’APC Shell’’ que Mahsa DARANI à l’idée d’un rapprochement entre le monde de l’industrie et de l’art au travers de l’œuvre, ici présentée.

- Lorsqu’elle rejoint l’équipe UK 1221, tour Montparnasse, celle-ci est composée de deux cent vingt personnes, de près de vingt-sept nationalités. Une équipe multiculturelle riche en qualités humaines.

- Mahsa DARANI a voulu illustrer cette expérience. Elle a donc décidé de réaliser une peinture spécifiquement dédiée à ce projet, pour le visualiser artistiquement et valoriser le travail des projeteurs, ingénieurs, BIMs, analystes, managers, RH et toutes autres personnes ayant partagé leurs savoirs et savoirs-faires sur ce projet.

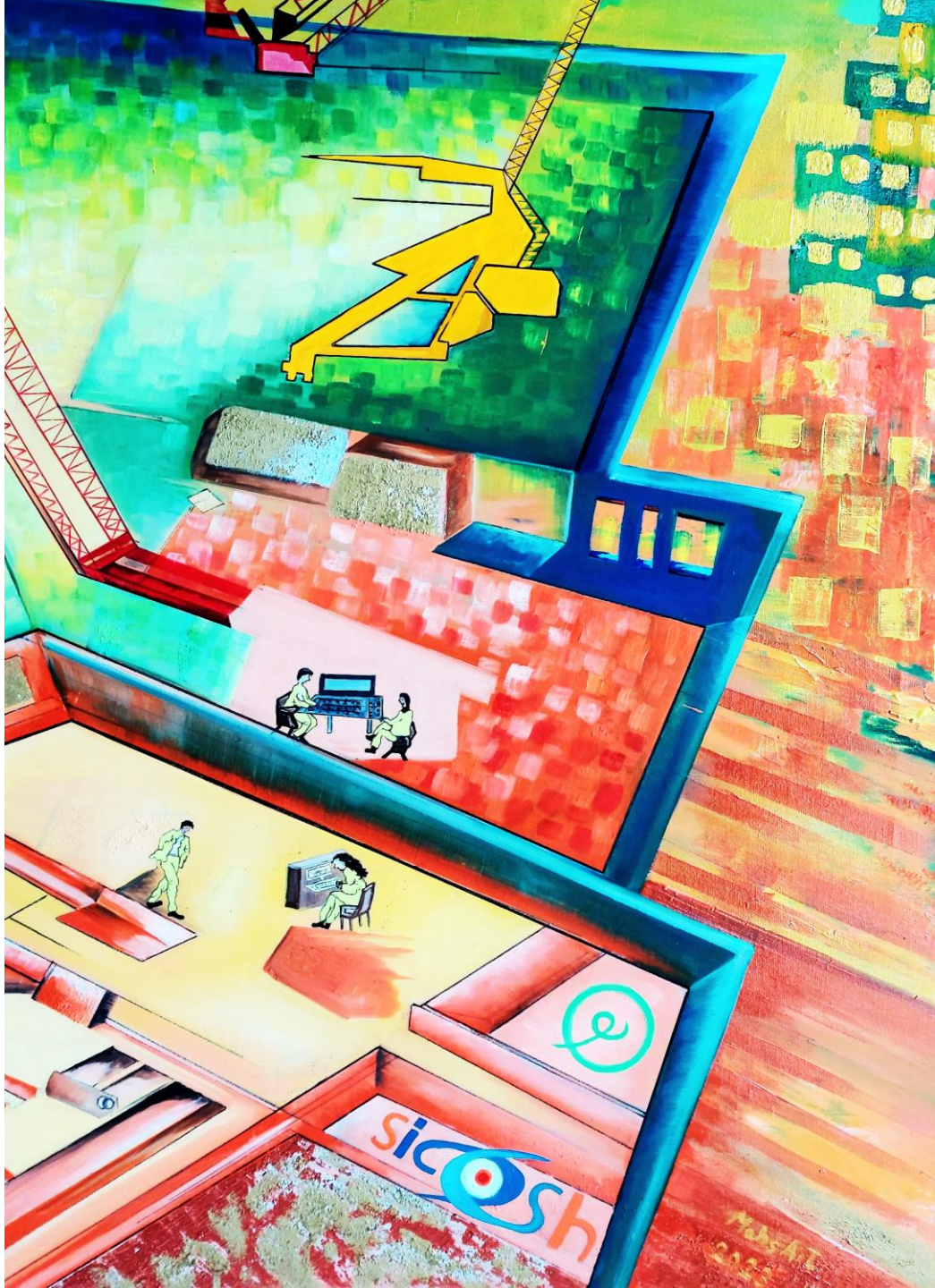


2. Description du thème et argumentation

- Egis Industries a participé au plus grand chantier de construction en Europe depuis 2012, un projet collectif, un travail collaboratif entre l'Angleterre, la Pologne, la Tunisie, la Roumanie et la France. Chantier qui a abouti malgré des périodes de tensions sociales (grèves), économiques, géopolitiques (Brexit), et plusieurs périodes de confinement avec la pandémie Covid-19.

- Les couleurs évoluent depuis le bleu sombre vers le vert clair pour signifier la transition d'un air pollué, avant la construction de la centrale, vers un air décarboné, à son achèvement. L'ensemble du paysage bénéficie de ce même mouvement du foncé au clair.

- Le thème de l'œuvre est l'EPR d'HPC (centrale nucléaire d'Hinkley Point C) en construction. Les personnages représentent les cinq pays collaborant à ce projet avec leurs cinq drapeaux nationaux. Le Logo du projet et s-ICOS-h (**s** : site, **I**osis, **CO**yne et Bellier, **S**etec, h : **H**alcrow).



- Cette évolution des couleurs met en avant l’objectif du zéro carbone du projet et met en exergue l’implication de l’ensemble des collaborateurs qui ont participé à cette réalisation.

- Les colombes blanches symbolisent la nature dans un environnement rendu plus sain mais aussi une harmonie artistique entre les différentes parties du triptyque.

- Ce projet composé de trois toiles, symbole de trois sociétés de consortium s-ICOS-h (Egis, Tractebel, Setec).

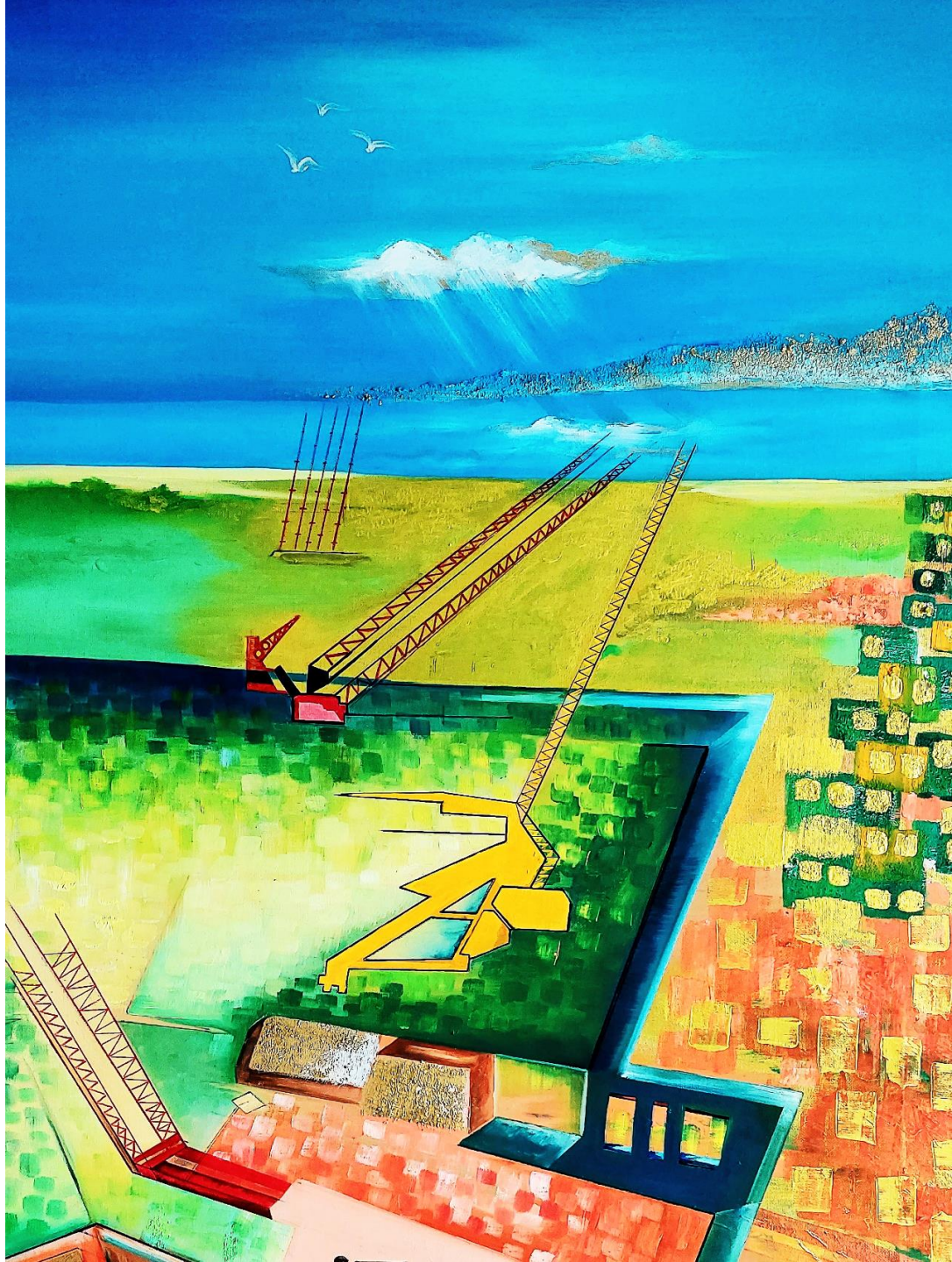
- La **dimension** totale du tableau est 240 x 120 (60X120 + 120x120 + 60x120).

- Le **style** est expressionisme/ Conceptuel.

- La **technique** est mixed composé de la peinture à l’huile, de l’acrylique, de l’encre, du métal (fer et cuivre), du sable.

Ce projet comporte plusieurs aspects et arguments :

1. Représenter l’industrie nucléaire au travers d’une œuvre d’art ;
2. Symboliser l’objectif « Zéro carbone », l’urgence énergétique et le changement climatique ;
3. Symboliser les cinq pays travaillant sur le projet ;
4. Symboliser l’esprit d’équipe qui a permis la réalisation de ce projet, équipe multiculturelle faite d’hommes et de femmes issus de plusieurs continents ;
5. Symboliser l’ampleur du travail en continu de l’ensemble des acteurs en calculs, études et réalisation.

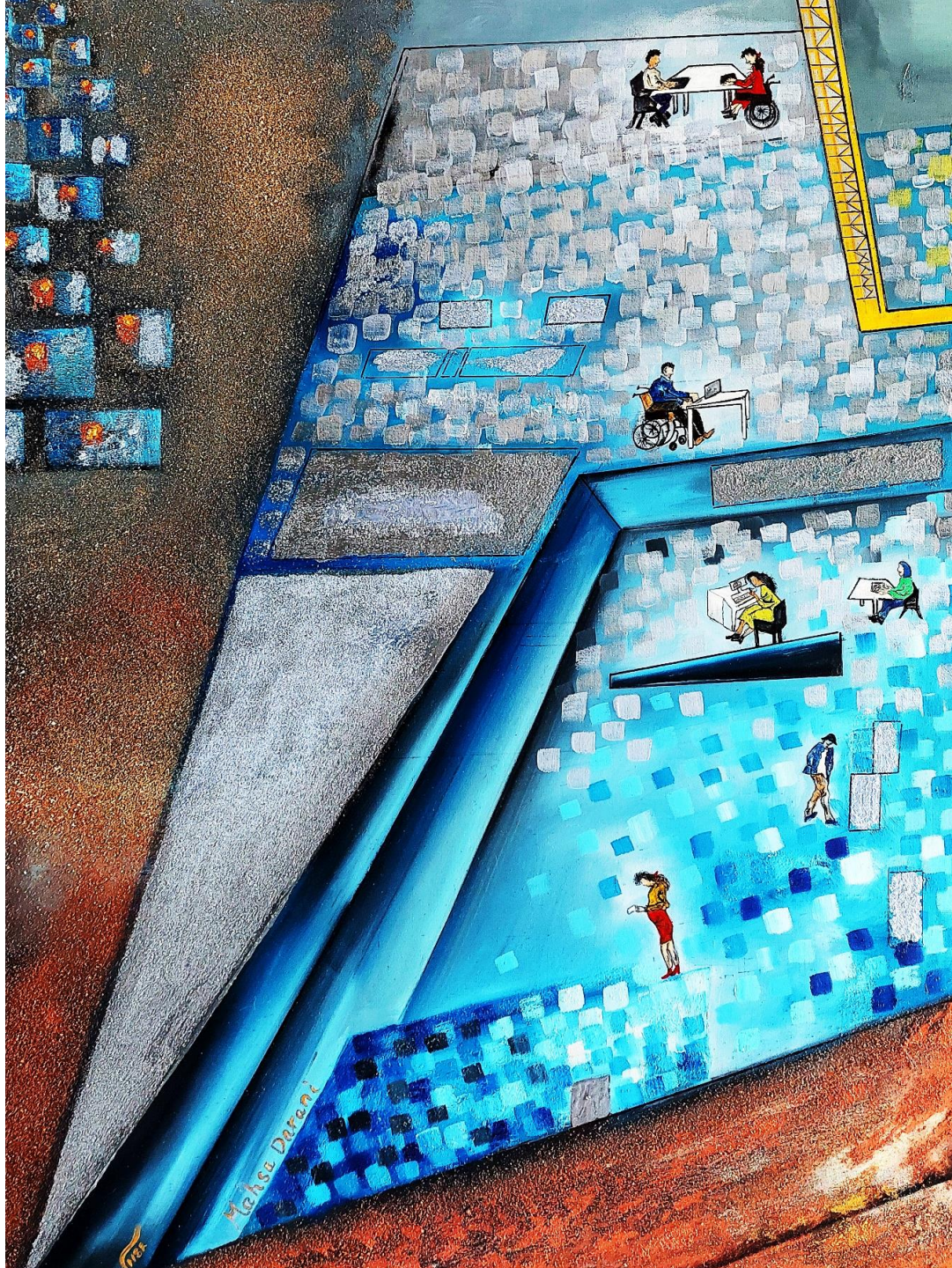


3. Protection du projet artistique

- Cette œuvre d'art sera unique et protégée par l’association international ADAGP. Personne n’a le droit de la copier ou revendre en Europe. Toutes les œuvres de Mahsa DARANI (MahsArt) sont protégées en Europe contre la copie et la reproduction par un tiers.

  https://www.adagp.fr/fr/mysearch/rp_rights?keyword=mahsa+darani

- Les éléments symboliques et la créativité de ce projet portent des messages importants qui la rendent unique.



4. Biographie de l’artiste

Artiste peintre depuis 1995, française d’origine Iranienne Mahsa DARANI pratique plusieurs **techniques** : la gouache, le fusain, le pastel sec. Plus tard, elle complète sa technique avec la peinture à l’huile. Les principaux **styles** abordés sont l’art conceptuel et l’expressionnisme. Ses **thèmes** récurrents sont la galaxie, le changement climatique, portrait, la calligraphie en peinture. Principales expositions :

1. France, Poitiers, Novembre 2010, « Voyage » (Exposition collective)
2. France, Paris, Juin 2021, Espace Nesle, Business Art Fair (Exposition collective)
3. France, Paris, Juillet 2021, Art Galerie International (Exposition individuelle)
4. France, Paris, Octobre 2021, Carrousel du Louvre (Exposition collective)
5. France, Paris, Mars 2022, Art Galerie International (Exposition individuelle)
6. Autriche, Vienne, Avril 2022, Palais Palffy de Vienne (Exposition collective)
7. Philippine, Mai 2022, expo virtuel (Exposition collective)
8. France, Paris, Juin 2022, 3 Art, Blanc Manteau (Exposition collective)
9. France, Paris, Novembre 2022, Art Galerie International (Exposition collective)
10. Etats-Unis, New York, Mars 2023, Art Expo New York (Exposition collective)
11. Etats-Unis, Santa Fe, July 2023, Art Santa Fe (Exposition collective)
12. Etats-Unis, San Diego, Novembre 2023, Art San Diego (Exposition collective)
13. Etats-Unis, Miami, Decembre 2023, Art Spectrum/Red Miami (Exposition collective)

Information sur l’artiste

Nom artistique : MahsArt (Mahsa DARANI)

N° SIRET : 537790057 00054

Instagram : mahsart2020

Facebook : Mahs Art

Email : mahsa.darani@mahsart.com

Web Site : www.mahsart.com